

L'aprisogni, Treviso



L'aprisogni è compagnia di teatro di burattini e figura, nata a Treviso nel 1992. I fondatori e le mani operanti sono Cristina Cason e Paolo Saldari; provengono entrambi dall'artigianato artistico e dall'insegnamento sperimentale e di ricerca.

Cristina allora insegna arte del tessuto e coltiva parallelamente una formazione multidisciplinare in tecniche corporee e, soprattutto, la passione per lo scrivere. Paolo, dopo il diplomato ha aperto la sua bottega di scultore del legno, da sempre per lui materiale prediletto; la sua curiosità sensibile lo conduce però ad un'apertura poliedrica del fare che interessa molti materiali ed ambiti diversi. Amano entrambi le vecchie case, i luoghi silenziosi, le sorprese. Un destino complice li porta a realizzare per altri artisti baracche e figure così la bottega parla: gli oggetti creati chiedono loro insistentemente di vivere e raccontare.

L'incontro con i burattini è stato fatale: entrambi cambiano vita e mestiere per dedicarsi ad essi a tempo pieno. Le produzioni si muovono su due filoni: la reinterpretazione ironica di fiabe classiche e l'elaborazione innovativa di canovacci della Commedia dell'Arte e del teatro di burattini di tradizione. La cura amorevole e l'attenzione all'indagine stilistica e storica sulle fonti vengono dedicate a tutte le fasi della produzione: scrittura del testo e drammaturgia, progettazione e costruzione delle figure e degli allestimenti, messa in scena e regia.

Tutto su: www.aprisogni.it.